

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**Material estructurado y desarrollo de la motricidad gruesa en
estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 111 El
Cumbe - Celendín**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en Educación

Autora

Tello Cortegana, María Enedina

Asesora

Flores Álvarez, Mary Elizabeth

Celendín – Perú

2018

1. PALABRAS CLAVES:

Español

Tema	Motricidad Gruesa
Especialidad	Educación

English

Theme	Gross Motricity
Specialty	Educación

Líneas de Investigación

UNIVERSIDAD SAN PEDRO	Áreas del conocimiento – OCDE EL CONCYTEC usa como áreas del conocimiento el estándar internacional de áreas de Ciencia y Tecnología de la OCDE		
FACULTAD	Área	Sub Área	Disciplina
IV. EDUCACION Y HUMANIDADES	5. Ciencias sociales	5.3 ciencias de la Educación	<ul style="list-style-type: none">• Educación General (incluye capacitación, Pedagogía)• Educación Especial (para estudiantes dotados y aquellos con dificultades de aprendizaje)
	6. Humanidades	5.9 Otras ciencias Sociales	Ciencias sociales interdisciplinaria
		6.4 Arte	Artes de la representación (musicología, ciencias dl teatro, Dramaturgia)

2. TITULO

Material Estructurado y desarrollo de la motricidad Gruesa en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 111 EL Cumbe - Celendín.

TITLE

structured Material and development of gross motor in 4-year institution education N ° 111 Cumbe - Celendin.

3. RESUMEN

El propósito de la presente investigación, es determinar en qué medida el material estructurado mejora el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 111 el Cumbe - provincia de Celendín durante el año 2018

El tipo de investigación es explicativa el diseño de la investigación es pre experimental, la población está constituida por 120 estudiantes de la Institución Educativa antes mencionada, la muestra se realizó con 20 estudiantes de 4 años, se utilizó las técnicas de observación y como instrumento ficha de observación y en resultado más resaltante es que se logró determinar que el materia estructurado influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años durante el año 2018.

La Autora

4. ABSTRACT

The purpose of this research is to determine to what extent the structured material improvement and the development of gross motor skills in students of 4 years in the institution education N ° 111 Cumbe - province of Celendín during the year 2018 the type of research is explanatory research design is experimental pre, the population consists of 120 students of the educational institution mentioned above, sample was conducted with 20 students from 4 years, we used the techniques of observation and as an instrument tab observation and more out result is that he is was able to determine that the structured matter significantly influences the development of gross motor skills in students of 4 years during the year 2018.

The author

ÍNDICE

	Pagina
1. PALABRA CLAVE.....	I
2. TITULO.....	II
3. RESUMEN.....	III
4. ABSTRACT.....	IV
INDICE.....	V
5. INTRODUCCIÓN.....	1
5.1 Antecedentes	2
5.1.1. Fundamentación Científica.....	8
• Definiciones de los materiales estructurado	12
• Características del material estructurado.....	14
• Principios Metodológicos para la educación de los medios en la escuela.....	16
• Uso de los materiales estructurado.....	20
• Material estructurado en inicial.....	21
• Definición de motricidad gruesa	23
• Ejercicios para trabajar la motricidad gruesa.....	25
• Que aporta la motricidad gruesa en los niños.....	26
• Motricidad gruesa en inicial.....	30
5.2 Justificación de la Investigación.....	35
5.3 Problema.....	36
5.3.1 Formulación del problema.....	38
5.4 Conceptualización y operacionalización de Variables.....	38
A). Material estructurado.....	38
B). Motricidad Gruesa.....	38
C) Operacionalización de variables.....	39
5.5 Hipótesis.....	40
5.6 Objetivos.....	41

5.6.1 Objetivo general.....	41
5.6.2 Objetivo específico.....	41
6. METODOLOGÍA.....	42
6.1 Tipo de Investigación.....	42
6.2 Diseño de Investigación	42
6.3 Población y muestra.....	42
6.4 Técnicas e instrumentos de investigación.....	43
7. RESULTADOS.....	47
Comparación de pre test y post test	48
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	50
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
10. AGRADECIMIENTO.....	55
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
12. ANEXOS Y APÉNDICE.....	58
ANEXO A: Ficha de Observación	
ANEXO B: Lista de estudiantes	
ANEXO C: Actividades de Aprendizaje	
ANEXO D: Fotos	

5. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación Peruano está realizando cambios en las metodologías de la enseñanza aprendizaje, para ello viene proporcionando a las instituciones educativas una gran variedad de materiales educativos tanto como textos y materiales físicos y de laboratorio, pero no vemos mejoras sustanciales en la educación de nuestra zona, debido principalmente al mal uso de los recursos materiales del Ministerio de Educación, a la falta de talleres de capacitación sobre su correcto uso y también debido a la falta de interés de algunos docentes en utilizar dichos materiales, estos materiales usados adecuadamente seguro darían buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Mediante el presente trabajo de investigación se propone mejorar la calidad educativa en la institución Inicial N° 111 El Cumbe Celendín, para ello es necesario conocer a profundidad que funciones y beneficios tienen los materiales educativos. Cabe mencionar que el ministerio de educación proporciona algunos materiales sin una indicación sobre su uso.

Como docentes creemos que el ministerio de educación debería de tomar mayor interés en visitar a estas instituciones, para ver si realmente cuenta con material estructurado dicha institución. Se debe promover en los docentes el uso correcto de los materiales educativos ya sean del ministerio como los elaborados por el docente, los estudiantes o la comunidad.

En tal sentido la presente tesis pretende profundizar el tema y a la vez brindar mayores alcances a la comunidad educativa; así mismo cabe mencionar el desarrollo de dicho trabajo de investigación cuenta con los lineamientos propuestos por la

Universidad San Pedro, con la finalidad de garantizar su validez científica.

5.1 Antecedentes

El presente estudio se fundamenta considerando los antecedentes. Se ha revisado la literatura científica especializada en donde se ha encontrado las conclusiones de los investigadores:

Quintanilla Quevedo Katy Jacqueline Velastegui Rodríguez Verónica Alexandra (2013) Universidad Técnica de Cotopaxi –Ecuador, realizaron una tesis titulada “Diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cinco años de la escuela “Club Femenino Cotopaxi” Sector Isimbo N.-1 San Martín Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en el período lectivo 2 donde llegaron las siguientes conclusiones:

- Los maestros/as conocen acerca de la motricidad gruesa, existe predisposición para ampliar los conocimientos y la consideran de mucha importancia en la evolución del párvulo, y para el logro de aprendizajes significativos. Cabe recalcar que conocen de material didáctico que desarrolla a la misma, pero la institución no cuenta con dichos recursos considerando que la utilización correcta de los materiales desarrolla la motricidad gruesa en los estudiantes y no se ha realizado ninguna gestión para la adquisición de tan importantes recursos para el proceso de aprendizaje.
- Los padres desconocen que sus hijos coordinan los ejercicios corporales, tienen dificultad con ejercicios de equilibrio y no diferencian la mano derecha, de la

izquierda por la falta de comunicación entre la maestra y la falta de formación académica de los padres, a mas de ello los padres de familia no conocen de material didáctico que ayude a solucionar problemas de coordinación, los docentes no ayudan al desarrollo físico de los niños/as, posiblemente por falta de conocimiento e información del padre de familia y también por la inexperiencia de la maestra parvulario.

- La institución no cuenta con el material didáctico indispensable para el desarrollo corporal, pese a que su utilización correcta disminuye las dificultades de los niños/as, haciendo de este factor una falencia para el desarrollo de los párvulos y el retraso motriz grueso de los niños/as.

Hay que tomar en cuenta también que no coordinan el baile con los movimientos corporales, no conocen el tiempo y el espacio; tienen problemas viso-motores y con el control de la respiración y tonicidad cuando participan en juegos, no coordinan la marcha, el salto, el caminar, además tienen dificultades con ejercicios de equilibrio por la falta de dosificación de ejercicios y la ejecución de actividades específicas para cada habilidad

Lecca Morales, Yoseli Maribel Flores Rodríguez, Maribel (2017) Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Educación Inicial, desarrollo la tesis titulada “materiales didácticos estructurados y su uso con relación al proceso de aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E. PRADERAS N° 02, el Agustino, Lima”, donde llegaron a las siguientes conclusiones:

Primera: Se concluye que existe una relación entre los materiales didácticos estructurados y su uso en el

proceso de aprendizaje en el área de matemática con los niños de 5 años de la I.E. Praderas N° 2, el Agustino, Lima. A un nivel de confianza del 95%, se obtuvo que el valor de significancia obtenido fue de 0.000 ($p\text{-value}=0.00$) menor que 0.05, por lo que se rechazó la hipótesis nula. También se mostró que existe una correlación positiva media.

Segunda: Luego de realizada la prueba no paramétrica de correlación de rho de Spearman, a un nivel de confianza del 95%, se comprobó que si existe una relación entre los materiales didácticos estructurados en este caso el ábaco y las regletas con el su uso de la competencia actúa y piensa en situaciones de cantidad, con los niños de 5 años en la de la I.E. Praderas N° 02, el Agustino, Lima. Según los resultados se obtuvo que entre las variables de estudio existe una correlación positiva media.

Tercera: Se concluye que existe una relación entre los materiales didácticos estructurados en este caso los bloques lógicos con el su uso de la competencia Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad en equivalencia y cambio, en los niños de 5 años en la de la I.E. Praderas N°02, el Agustino, Lima. Según la prueba de correlación de rho de Spearman, el valor de significancia ($p\text{-value}=0.00$) obtenido fue menor que 0.05 por lo que se rechazó la hipótesis nula con un nivel de confianza del 95%.

Cuarta: Luego de realizada la prueba no paramétrica de correlación de rho de Spearman, a un nivel de confianza del 95%, se comprobó que existe una

relación entre los materiales didácticos estructurados en este caso el tangram con el uso de la competencia Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización, con los niños de 5 años en la de la I.E. Praderas N°02, el Agustino, Lima. Según los resultados se obtuvo que entre las variables de estudio existe una correlación positiva débil.

Quinta: Por último, de manera general los resultados obtenidos fueron positivos, ya que se comprobó que los materiales estructurados utilizados como son el tangram, bloques lógicos, regletas y el ábaco si guardan relación con el área de matemática, y también se comprobó que el continuo uso de estos materiales hace favorable al aprendizaje de los niños y niñas.

Ayala Ramos, Cynthia (2018) Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Post grado, desarrollo la tesis titulada “Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial”, llegando a las siguientes conclusiones:

Primera: Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la motora fina una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.631)$ es menor que -1,96. Esto confirma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Segunda: Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la coordinación viso – manual una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.674)$ es menor que $-1,96$.

Tercero: Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la motricidad facial una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.427)$ es menor que $-1,96$. Esto confirma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Cuarto: Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la motricidad fonética una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.021)$ es menor que $-1,96$. Esto confirma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Quinto: Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la motricidad gestual una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-3.847)$ es menor que $-1,96$.

Gresia Rosa Nuñez Avila (2015) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Facultad de Ciencias de la Educación, desarrollo la tesis titulada “influencia del material didáctico en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de la Institución Educativa Inicial “Huaranguillo” del Distrito De Sachaca, Provincia - Arequipa, 2015”, llegando a las siguientes conclusiones:

Primera: En esta tesis se determinó que el uso adecuado de los materiales didácticos influye de manera positiva en el aprendizaje del área de comunicación de los niños y niñas y que el uso inadecuado de los materiales didácticos influye de manera negativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños y niñas.

Segunda: Se determinó que el aprendizaje del área de comunicación y el uso inadecuado de los materiales didácticos hace que el 76% de niños y niñas solo a veces juegue o trabaje en el sector de biblioteca, los niños no se encuentran motivados por este sector.

Tercera: Se observó que el uso que dan las maestras al material didáctico hace que los niños no sientan interés y el 38% de los niños casi nunca se siente atraído por el material que da la docente, esto hace que los logros de aprendizaje en el área de comunicación no se alcancen. CUARTA: Las docentes no utilizan adecuadamente el material didáctico por lo que no generan el interés por los niños en el área de comunicación, las docentes manifestaron en la entrevista aspectos que no se observaron con la ficha de observación.

5.1.1 Fundamentación Científica

Antoine Porot en el (Manual alfabético de psiquiatría) bajo el título de “Psicomotricidad” manifiesta que La psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro y el movimiento de carácter reversible). Otra definición de la psicomotricidad es formulada por

Las funciones psíquicas y las funciones motrices son los dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre”. De acuerdo con las definiciones de **Antoine Porot**, todo movimiento y actividad que se realiza está determinada por las indicaciones que nos da el cerebro ya que los niños/as se desarrollan física e intelectualmente.

Este proceso de conformación teórico práctico de la psicomotricidad se da en un contexto marcado por la sociedad occidental y una época que tiene a recuperar y valorar el cuerpo humano. Por lo que, en razón de su objeto de estudio, es decir, el ser humano y la relación con su cuerpo, y la relación con su expresión motora.

La psicomotricidad es una disciplina en la que se entrecruzan diferentes y variados enfoques y que aprovecha la síntesis de muchos campos del saber científicos entre ellas la educación física infantil y las distintas simbologías del movimiento, la creatividad psicomotriz y la danza esta gran cantidad da aportes conlleva, igual número de teorías, métodos y técnicas si bien el común denominador es una reacción a la visión dualista cuerpo- alma y un intento de reeducación del aprendizaje y las relaciones humanas.

Wallon demuestra la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo de los niños/as y por medio de su enfoque “la unidad funcional de la persona”, esto implica la relación que se encuentra en el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas

para una coordinación adecuada de sus movimientos para ello todos los padres, docentes deben conocer la conducta de los niños/as en cada área como: motriz, cognitiva, afectiva en las diferentes etapas de su desarrollo para que mediante una adecuada estimulación obtengan un buen desenvolvimiento de su cuerpo.

Wallon (1979) el educador trabaja con niños que poseen las siguientes características:

- “Una herencia personal específica con elementos que pueden ser utilizados o que deben inhibirse en la tarea educativa.
- Un potencial que se inicia con falta de madurez y al cual el crecimiento de los órganos le permitirá un ajuste cada vez más específico de sus funciones. El contexto social, el medio familiar y relacional le proporcionarán equilibrio afectivo; el desarrollo de la inteligencia y del lenguaje, los procesos de socialización le suministrarán los instrumentos y técnicas necesarias para la vida social.
- Necesidades que los procesos de elaboración intelectual ayudan a equilibrar y que generan “esquemas motores” que resultarán esenciales para la satisfacción de dichas necesidades”. Este método científico, trato de abordar la realidad tomando en cuenta la complejidad de sus contradicciones, rupturas e irracionalidades. La tarea consistía en superar lo aparente, lo que se presenta a primera vista, para poder ingresar en lo íntimo del fenómeno, ya que en la evolución humana es difícil separar lo social de lo orgánico; debido a la influencia que provoca en la ambivalencia que caracteriza la evolución infantil, y que marca los diferentes pasos con la discontinuidad y unidad, considerando el desarrollo de la persona con el desarrollo psicomotor. Es de recordar que este desarrollo psicomotor depende mucho de factores internos y externos al sujeto, los cuales están en

íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Esto por medio de la motricidad ya que los seres humanos se adaptan a la realidad externa, lo cual permite deducir que los problemas motores generarán problemas los cuales provocarán también trastornos psicosociales.

María Montessori

Montessori descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo. Cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quiere hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden.

El periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento se divide en dos: desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas – cuerpo y el uso de las manos.

El desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprende el periodo que va desde los 2 ½ años hasta los 4 ½ años. Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar y hacer equilibrio; para que sean activos e interactivos pues a través de la manipulación y de la actividad, refinan la coordinación, el control y el movimiento.

Actividades al aire libre .Todos los juegos y actividades que involucren correr, saltar, saltar en patasola, juegos de pelota, bates, bolos, carreras de relevo en donde niños lleva una bolsa con frijoles en su cabeza, o una pelota de ping-pong sobre una cuchara y debe entregársela a otro compañero; juegos en donde se les exija control de su cuerpo como estatua, marchar a diferentes ritmos alrededor de una elipse, al sonido de un silbato cambiar de posición rápidamente por ejemplo ponerse en cuclillas, acostarse, rodar, sembrar una huerta, rastrillar, recoger y transportar en una carreta las hojas en el jardín, barrer lavar una mesa y trapear son actividades que los niños disfrutan y que son excelentes oportunidades para refinar el movimiento.

Refinamiento de la motricidad fina: Es el movimiento que realizamos con las manos. Una actividad excelente para el desarrollo de la pinza trípode consiste en poner granos de maíz, frijoles y blanquillos en un recipiente y pedirle al niño que los separe; verter líquidos de una jarra a otra, de una jarra a una botella, a un pocillo, atornillar y desatornillar tuercas y arandelas; abotonar y desabotonar camisas, limpiar superficies pequeñas.

son algunas de las actividades que contribuyen a desarrollar la motricidad fina.

Jean Piaget 1896 -1980

Menciona que el dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a la actividad mental infantil.

Piaget, demostró como las actividades sensorio motrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognoscitivo, establece que toda la fuente del progreso radica en la acción que, por otra parte, da cuenta del grado de desarrollo: “por medio de la experiencia, la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras

cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego”. Por otro lado, el psicoanálisis establecido por Freud, da al cuerpo una importancia relevante, debido a la concepción de un “yo corporal”, hace énfasis en el papel que desempeña lo corporal en la formación del inconsciente, esto debido a que el cuerpo es el motor biológico de todas las pulsiones y el centro de las relaciones objétales del niño con la madre.

5.1.1 Fundamentación Científica

1. Definición de material estructurado

El material estructurado es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material estructurado debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector. En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, etc.

Los tipos y medios de materiales estructurados

El aprendizaje con medios en los contextos educativos es un proceso complejo en el que intervienen una serie de variables y factores vinculados no sólo con los atributos internos del material sino también con variables propias de los sujetos que interaccionan con el material. Los medios y materiales de enseñanza, sin ninguna duda, son artefactos físicos y este atributo inevitablemente afecta a la disponibilidad, organización y uso educativo de los mismos en las aulas y centros educativos.

Los medios y materiales son objetos físicos que almacenan mediante determinadas formas y códigos de representación el conocimiento escolar y permiten el desarrollo del trabajo académico en el contexto del aula.

Los medios codifican el conocimiento y la cultura a través de formas de representación figurativas y/o simbólicas, y exigen del sujeto la activación de distintas habilidades cognitivas.

Los medios y materiales, desde un punto de vista ideológico, no son neutros ni en los valores que transmiten ni en las implicaciones sociales y de interacción personal que se producen por el uso de los mismos.

La relevancia de los medios y su papel en los procesos de enseñanza está condicionada con el contexto o situación educativa.

Desde hace años sabemos que los medios de enseñanza son objetos físicos que vinculan información codificada mediante formas y sistemas de símbolos que proporcionan al sujeto una determinada experiencia de aprendizaje. “Es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos, ciertos mensajes con propósitos instructivos”

Características de los Materiales estructurados

A continuación, mostraremos una breve descripción de las características de los materiales estructurados:

- **Facilidad de uso:** Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.
- **Uso individual o colectivo:** Si se puede utilizar a nivel individual, en grupos pequeños o grandes.
- **Versatilidad:** Adaptación a diversos contextos; entornos, estrategias didácticas y alumnos;
- **Abiertos:** Permitiendo la modificación de los contenidos a tratar. Promover el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- **Proporcionar información:** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información como los libros, videos, etc.
- **Capacidad de motivación:** Para motivar al alumno/a, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- **Adecuación al ritmo de trabajo de los estudiantes:** Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los estudiantes a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando.
- **Estimular:** El desarrollo de habilidades meta cognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los

métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer la estructura cognitiva

- **Esfuerzo cognitivo.** Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.
- **Disponibilidad:** Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes.
- La clasificación del conjunto de materiales didácticos existentes puede realizarse teniendo en consideración diversos criterios: niveles educativos, áreas o materias de enseñanza, coste económico, grado de realismo frente a abstracción, ... Tradicionalmente en las publicaciones pedagógicas suele clasificarse en función de la naturaleza tecnológica y simbólica del medio
- **Medios Manipulativos.** Estos medios es el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza inactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente. Para ser pedagógicamente útil la misma debe desarrollarse intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.
- Ejemplos de medios manipulativos. Objetos y recursos reales; Los materiales del entorno (minerales, animales, plantas, etc.). materiales para la psicomotricidad (aros, pelotas, cuerdas, ...), materiales de desecho. Medios manipulativos simbólicos. los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico matemático, los juegos y juguetes.

- **Medios Impresos.** Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante apoyados en representaciones icónicas. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.
- **Medios audiovisuales.** Son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento combinada con el sonido.
- **Medios Auditivos.** Emplean el sonido como la modalidad de codificación exclusiva, La música, la palabra oral, los sonidos reales, representan los códigos más habituales de estos medios. Ejemplos de medios auditivos. El casete, el tocadiscos, la radio
- **Medios Digitales.** Se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, los sonidos son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático.

Principios metodológicos para la educación de los medios en las escuelas.

- A partir de los conocimientos, creencias y experiencias previas del alumnado en torno a los medios de comunicación (televisión, radio, prensa, ...).

- Organizar y desarrollar los conocimientos sobre los medios siguiendo un planteamiento globalizado y/o interdisciplinar de enseñanza.
- En el proceso de enseñanza de los medios de comunicación debe existir un desarrollo equilibrado de actividades que requieran del alumnado el análisis/valoración de los medios (formación del receptor) con actividades que demanden al alumnado la elaboración de productos mediáticos propios (formación del emisor).
- Organizar y desarrollar de forma integrada los distintos ámbitos o bloques de contenido que configuran el tema transversal.
- Desarrollar procesos de enseñanza multimedia dos.
- Desarrollar estrategias de enseñanza dirigidas a que el alumnado elabore y construya el conocimiento sobre los medios.
- Organizar y desarrollar tareas con los medios en las que exista equilibrio de demandas de naturaleza grupal e individual.
- La principal característica de los materiales electrónicos se puede decir que es la posible digitalización de diferentes señales o tipos de información.
- Hecho que permite tratar, memorizar y gestionar interactivamente en el mismo soporte textos, sonidos e imágenes de tal modo que se codifiquen y almacenen bajo la forma de datos numéricos en un sistema binario.

Criterios para la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza.

- Adecuación de los medios a las características del alumnado.
Adecuación del medio al contenido estudiado.
- Adecuación del medio al tipo de demandas de la tarea o actividad desarrollada.
- Desarrollar la enseñanza combinando distintos tipos de medios y materiales.
- Integrar el medio en la estrategia y método de enseñanza de la clase Utilizar los medios y materiales del entorno sociocultural.
- Reflexionar e intercambiar materiales entre los profesores.
- Reorganizar y compartir espacios y materiales en los centros educativos

Clasificación de materiales y medios

- Los materiales estructurados se pueden clasificar por sus características, en distintos grupos y categorías, esto funciona para identificarlos y darles un uso más eficaz.
- Una clasificación general como la que se propone en este taller es dividirlos en escritos, audiovisuales y digitales, lo cual es posible y necesario para facilitar su identificación, tomando en cuenta que hablamos de medios de comunicación, que se convierten en materiales didácticos una vez que se les agrega una intención educativa.

Criterios de aplicación

Los objetivos educativos que pretendemos lograr.

Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados requisitos.

Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material estructurado que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo, si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Uso de los materiales estructurados

En la actualidad nuestro país enfrenta el reto de mejorar la calidad educativa que se ofrece en los planteles de educación básica, para lograrlo resulta de suma importancia fortalecer la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos a través de la ampliación de la cobertura, lo cual implica la creación de espacios de actualización y capacitación docente en el tema; la gestión de apoyos específicos mediante la vinculación interinstitucional; el trabajo colaborativo y corresponsal entre el personal directivo, técnico y docente de educación regular y educación especial; así como el trabajo con las familias de los alumnos, entre otras.

La estrategia de trabajo prevista se basa principalmente en el enriquecimiento del contexto educativo dentro y fuera de la escuela, así como en la dotación de recursos metodológicos y materiales que posibiliten la diversificación del trabajo docente en las escuelas y aulas de educación básica. Además, se pretende fortalecer a los equipos técnicos responsables de dar seguimiento y acompañamiento a las escuelas y al personal docente participante, mediante la formación en el tema. Por otra parte, se contemplan espacios de difusión e intercambio de experiencias educativas, por lo que se resalta la participación activa de alumnos, maestros y padres de familia a través de distintas actividades de tipo académico.

Los superdotados se benefician del aumento del uso de los ordenadores en la escuela porque sus necesidades especiales se pueden resolver a través del uso adecuado de la tecnología (Lewis, 1998). Baker y Neil son, 1982, sugieren que los ambientes de aprendizaje efectivo para los superdotados tienen las siguientes condiciones:

- Estar centrados en el estudiante más que en el profesor.
- Acentuar la independencia en lugar de la dependencia.
- Reflejar una actitud abierta hacia nuevas ideas, innovación y exploración.
- Centrarse en la complejidad, no en la simplicidad.
- Utilizar una variedad de opciones de agrupamiento.
- Emplear una estructura flexible en lugar de rígida o falta de estructura.
- Incorporar alta movilidad.

La adaptabilidad de la tecnología permite acentuar las preferencias individuales de aprendizaje (Jones 1990). Utilizados como un instrumento en una experiencia de aprendizaje estructurada, la tecnología se puede usar para desarrollar fuerzas y superar o neutralizar debilidades, ya que permite ritmo flexible y se acentúa la responsabilidad personal en el propio aprendizaje.

Las características intelectuales y necesidades educativas de las personas con talento han sido bien descritas por numerosos autores (VanTasselBaska, 1998, Pérez, Domínguez y Díaz, 1999, López Escribano 2000); como ejemplos de algunas de estas características que les permiten acceder y utilizar la información tecnológica de forma favorable, tenemos:

Material Estructurado En Educación Inicial

Para los estudiantes de preescolar es difícil comprender algunos temas sin visualizarlos; al ponerse el uniforme saben que van a la escuela y el pijama les recuerda que es hora de dormir, pero el concepto del tiempo para ellos sigue siendo cosa de instantes o una eternidad. Todo

lo perciben, lo observan y lo sienten, ellos aprenden en la experiencia y las acciones son la pauta que estructura sus días.

Crear vínculos a esa edad es lo más importante, se trata de unir, de relacionar lo que observan con nuevos descubrimientos que les otorguen un nuevo saber: a la hora del desayuno Fernando juega. Más recursos significa más oportunidades de desarrollo

Los niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para niños de preescolar conjuntan la alegría del juego con la didáctica: teoría y práctica de un tema. Por eso, los materiales educativos para preescolar son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas.

La orientadora tiene una función vital en este proceso del aprendizaje del niño, si bien los materiales estructurados facilitan la labor de organizar el trabajo en las áreas específicas que se quiere revisar y brindan formas de participación que permiten una dinámica en la que los niños se expresan, argumentan y ponen en práctica sus conocimientos; ella debe guiarlos con el fin de que ciertamente vinculen e integren los saberes, que es, lo más importante para que los futuros genios logren un óptimo desarrollo.

2. Definición de motricidad gruesa

El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental).

Este desarrollo va en dirección cefalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

La motricidad gruesa Son actividades tendientes a fortalecer dicha motricidad, que se pueden desarrollar a través de actividades lúdicas y del juego como las que se exponen a continuación.

- Lanzamiento de pelota a través de un neumático Motricidad gruesa, brazos, 4 a 5 años. Integración del control óculo-manual, 5-6 años.
- Rebotar una pelota Motricidad gruesa, brazos, 4-5 años. Integración del control óculo-manual.
- Giros hacia delante. volteretas. Motricidad corporal gruesa, 4-5 años. Imitación motora.
- Pasos de elefante Motricidad corporal gruesa, 4-5 años. imitación motora.
- Carrera de patatas. Motricidad corporal gruesa, 4-5 años. Integración.
- Barra de equilibrio. Motricidad corporal gruesa, 4-5 años.
- Avanzar en una carrera de obstáculos. Motricidad corporal gruesa.
- Golpear con un bate de béisbol. Motricidad corporal gruesa, 5-6 años.
- Paseo de carretillas. Motricidad gruesa, brazos, 5-6 años.
- Arrastrar un objeto pesado. Motricidad corporal gruesa, 5-6 .

- Guerra de tirones. Motricidad gruesa, 5-6 años. Motricidad fina, 1-2 años.

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina.

El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. En un plano más específico, como en la escuela se conceptúa que el fortalecimiento de la motricidad gruesa, constituye uno de los componentes psicoeducativos que más influyen en el aprendizaje.

Esta no se limita a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, el fortalecimiento de la motricidad gruesa propone que el niño adquiere valiosa experiencia cognitiva, afectiva, sociales y de carácter académico y que de una u otra forma tienen que ver con el desempeño del niño.

Actividades y ejercicios esenciales para trabajar

Para poder trabajar la motricidad gruesa esencial enfocarnos en actividades que estimulan este tipo de motricidad. Estas actividades son las que llevan a los niños a cambiar la posición de su cuerpo y ayudan a controlar su fuerza.

Ten en cuenta que trabajar la motricidad gruesa es esencial como complemento a la realización de actividades de psicomotricidad fina, como lo es la realización de movimientos y trazos pequeños.

Actividades comunes para trabajar la motricidad gruesa

Desde que somos muy pequeños empezamos a trabajar en nuestra motricidad gruesa con actividades como:

- Gatear
- girar en el piso
- rodar en el parque.
- Conforme vamos creciendo se van realizando otras actividades que ayudan a trabajar la motricidad gruesa, como son:
- caminar por la calle
- correr mientras jugamos
- saltar la cuerda
- bailar con amigos

Estas actividades exigen de movimientos coordinados y exigen también un trabajo de equilibrio esencial para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Ejercicios para trabajar la motricidad gruesa

Pero ahora que conoces las actividades comunes con las cuales se trabaja la motricidad gruesa es el momento de que conozcas algunos juegos o ejercicios con los cuales puedes ayudar a tus niños a desarrollarla.

- Derrumba la pirámide de objetos. Para este juego puedes usar latas vacías que ubicarás en forma de pirámide. Necesitarás también de una pelota, no muy pesada y poner a tu pequeño a un par de metros del objetivo. Ahora debe tirar la pelota buscando apuntar y derribar las latas. Cuando haces uso de este juego trabajas no solo el control de fuerza sino también la coordinación de movimiento de tu pequeño, lo cual es esencial manejar antes de comenzar a escribir.

- Pasar objetos de diversos tamaños y pesos para que agarre: puedes usar elementos que sean de dimensiones diferentes y un poco pesadas, sin ser excesivo, para pasar a tus niños. Estos deben agarrarlos y de esta forma trabajarán su resistencia y fuerza. Puedes mejorar la actividad haciendo que el pequeño arroje estos objetos a lo lejos.
- Atrapa la pelota o el globo: dependiendo de la fuerza de tu hijo puedes jugar a lanzar un globo o una pelota no muy pesada. El pequeño deberá intentar agarrarla y también debe arrojarla hacia ti. Para comenzar puedes usar un globo, ya que es un objeto liviano que no lo lastimará y también tiene un movimiento lento que le permite reaccionar a tiempo.
- Juegos en el parque: esta alternativa integra en realidad muchos juegos y es que los parques infantiles ofrecen una amplia variedad de actividades para que los pequeños realicen. Allí pueden correr, saltar la cuerda, pasar por las barras, entre otras actividades que incentivan el equilibrio y permiten trabajar la psicomotricidad gruesa
- Cruzando obstáculos: puedes poner diferentes objetos, como bancos o maletas, para que tu pequeño los cruce de un lado a otro. También puedes hacer uso de una cuerda templada para hacerlo saltar y de esta forma trabajar su motricidad.

Que aporta la psicomotricidad en los niños

La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en el colegio.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflictos, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la

iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en los estudiantes:

- Conciencia de propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y una expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontales y verticales.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

Áreas de la psicomotricidad

Las áreas de la psicomotricidad son:

- Esquema corporal.
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo – ritmo
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina

Esquema corporal: es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante – atrás, adentro – afuera, arriba – abajo, ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolló a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructura espacial: esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Tiempo y ritmo: las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se puede

desarrollar nociones temporales como: rápido, lento, orientación temporal como: antes – después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad gruesa: ésta referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Motricidad fina: implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, enhebrar, escribir, etc.

Cuando preocuparse por la motricidad

No todos los niños siguen las etapas al pie de la letra. El momento de preocuparse, depende de la edad y ante cualquier duda, se debe conversar con el pediatra del niño.

Hay que recordar que los problemas de desarrollo de la motricidad gruesa no necesariamente implican problemas psicomotores. Muchas veces niños con problemas auditivos o a la vista no pueden desarrollarse bien en este ámbito.

- Antes de los seis meses: deben sostener la cabeza, expresar sentimientos, reírse y compartir con su entorno.
- Al primer año: debe ser capaz de sentarse y apoyarse y emitir sonidos, aunque sean balbuceos.
- A los dos años: si el niño no camina o no tiene lenguaje.
- A los tres años: ya se debe notar el desarrollo motor más complejo, si no salta o no demuestra interés por el entorno es momento de preocuparse.

- A los cuatro años: un niño que se des coordina mucho, que se cae muy seguido y que no es capaz de escalar. Basta con verlo jugar junto a sus amigos, si está muy atrás respecto a ellos.
- A los cinco años: el niño ya debería tener la motricidad gruesa completa a grandes rasgos, aunque en algunas cosas sea un poco torpemente. Si no es así, y se notan dificultades graves en sus movimientos

La motricidad gruesa en inicial

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o el desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. A continuación, detallaremos el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

- Fases de la motricidad gruesa.

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases:

- 0 a 6 meses: Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.
- 6 meses a 1 año: Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, la cual se enriquece continuamente debido al feudal propio del desarrollo cognitivo. Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda

- 1 a 2 años: alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc. A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.
- 3 a 4 años: se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes
- . 5 a 7 años: El equilibrio entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. Las posibilidades que se abren al niño delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al desarrollo completo vendrán marcadas ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas.
- A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

Maneras Divertidas para desarrollar habilidades motoras gruesas

Cuando los niños pequeños tienen habilidades motoras gruesas limitadas, puede ser un obstáculo para divertirse. Correr, saltar y lanzar son actividades que requieren la utilización de los músculos grandes del cuerpo. Ayude a su hijo a desarrollar las habilidades motoras gruesas con estas ocho actividades.

Jugar a representar

Una clave para desarrollar las habilidades motoras gruesas es entender qué puede hacer el cuerpo. Estimule la imaginación y el movimiento de su hijo a través de juegos en los que tenga que actuar. Haga que se mueva como si fuera un pato, que vuele como un avión o que salte como un conejo. O permítale que escoja lo que quiere representar y usted adivine lo que él está haciendo

Jugar a la rayuela

Saltar y brincar puede ser complicado para los niños con dificultades motoras gruesas. Esas actividades requieren músculos fuertes, equilibrio y coordinación. Ayude a su hijo a que las practique jugando a la rayuela. Usted puede alternar el patrón de los brincos para que perfeccione su equilibrio, saltando con dos piernas y luego con uno. Cuando haga frío afuera o esté mojado, haga una rayuela con cinta adhesiva de colores dentro de su casa.

Reventar burbujas (o globos)

Haga que su hijo persiga burbujas y trate de reventar tantas como pueda. O infle pequeños globos y pídale que los mantenga en el aire haciendo que reboten en las palmas de sus manos. Cualquiera de estos juegos ayudará a su hijo a practicar la coordinación ojo-mano y sus habilidades motoras gruesas.

Rodar en una colina

Esta actividad puede que también le recuerde su infancia. Lleve a su hijo a un parque que tenga una colina suave y practique rodar hacia abajo. Rodar con el cuerpo puede ayudarlo a que se vuelva consciente de la relación entre la parte superior de su cuerpo y la parte inferior.

Columpiarse en el parque de juegos

Columpiarse ayuda a su hijo a desarrollar el equilibrio. También requiere que coordine el desplazamiento del peso del cuerpo de un lado a otro y el movimiento de sus piernas hacia delante y hacia atrás. Otra manera para desarrollar las habilidades motoras gruesas en el parque de juegos incluye lanzarse del tobogán y treparse en las barras.

Bailar al ritmo de la música

Bailar escuchando música ayuda a que su hijo sea consciente del ritmo y, al mismo tiempo, que mejoren sus habilidades motoras gruesas. Las canciones con letras que hablan de movimiento, como "*Imp. a Little Teapot*" o "*The Hokey Póker*" también son excelentes maneras para que mueva el cuerpo de manera coordinada.

Practicar el equilibrio cerca del piso

Haga que su hijo practique hacer equilibrio sobre el piso para que sea menos intimidante. Trace una línea recta sobre el piso con un trozo de cuerda o cinta adhesiva y haga que su hijo camine sobre ella. También puede crear una barra de equilibrio en el patio de su casa, colocando tabloncillos de madera sobre el césped.

Construir un juego de obstáculos en la casa

Los juegos de obstáculos son una manera de lograr que su hijo se sienta motivado por alcanzar una meta. Utilice muebles, almohadas y cobijas para crear áreas donde él tenga que gatear, pasar por debajo, pasar por arriba y atravesar. Trate de colocar obstáculos que lo obliguen a gatear, mantener el equilibrio, saltar y correr.

Materiales y actividades para potenciar la motricidad gruesa

Tenemos una gran variedad de materiales para trabajar el área motora gruesa de forma divertida y motivadora:

- Paracaídas de nylon ideal para juegos grupales de psicomotricidad y coordinación.
- Recorrido motriz: Un juego didáctico con muchas posibilidades de aprendizaje y diversión, que les ayudará a desarrollar las habilidades motoras, tomar decisiones y coger confianza en sí mismos.
- Túneles de repetición: Son perfectos para favorecer la coordinación bilateral, el gateo y la organización espacial.
- Circuitos de formar: Flechas, manos y pies para trabajar la lateralidad, la coordinación y el equilibrio de forma lúdica y educativa.
- Materiales acolchados como cilindros y ruedas, piscinas de bolas, escaleras y rampas, pufs y colchonetas antibacterianos y antideslizantes para crear una zona de softplay a medida que genere entornos estimulantes y seguros de cualquier tamaño
- Los espacios para la integración sensorial con elementos vestibulares y propioceptivos que motiven al movimiento funcional e intencionado mediante juegos espaciales, experiencias sensomotoras y balances.

5.2 Justificación de la investigación

La Razón para la realización de la investigación es que como formadores de personas integras para el futuro el desarrollo de la motricidad gruesa es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. (Pacheco, 2015, p.33)

En este sentido, el interés de la investigación es desarrollar en los estudiantes habilidades motoras gruesa que serán aplicadas durante toda su vida diaria logrando estudiantes autónomos, seguros y capaces de generar sus propios aprendizajes, para esto ellos deben realizar un conjunto de ejercicios que le permitan lograr este objetivo. Para lo cual se propuso un programa que consta del empleo de materiales estructurados que permitan desarrollar la motricidad en los estudiantes del nivel inicial. Por consiguiente, la siguiente investigación se justificará en los siguientes lineamientos:

La importancia

El presente trabajo es importante porque servirá para otras investigaciones, para los docentes y los estudiantes, por eso el material estructurado brinda actividades significativas que contribuyen a estimular y fortalecer adecuadamente la motricidad gruesa en la primera infancia.

Los beneficios

los materiales estructurados implementarán estrategias como herramientas para que los docentes desarrollen en sus estudiantes una correcta estimulación de su motricidad gruesa, utilizando el reciclaje como alternativa para elaborar el material didáctico.

5.3 problema

La Institución Educativa N° 111 el cumbe – Celendín se encuentra ubicada en el Distrito y Provincia de Celendín Departamento Cajamarca es una Institución pública que viene funcionando con muchos años atrás y como primera docente que trabajo fue la profesora Rosa Gaitán Cabrera y hoy en la actualidad se encuentra desempeñándose como directora la profesora Rosario Muñoz De Malca, consta con 120 estudiantes de las tres edades. Su infraestructura no está muy adecuada para la cantidad de estudiantes que vienen asistiendo a dicha Institución. No cuenta con un ambiente amplio para desarrollar los talleres de motricidad gruesa.

Se tomó acción, en observar y analizar a los estudiantes de dicha institución si contaban con materiales necesarios para desarrollar la motricidad gruesa, y se comprobó que no contaban con dicho material, mediante las entrevistas las encuestas y observación se analizó que el conocimiento de material estructurados para el desarrollo de la motricidad gruesa son muy escasos tanto en docentes como padres de familia y la motricidad de los estudiantes es muy baja es por ello que fue muy necesario “utilizar el material estructurado para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de edad.

Además, que no existe ninguna otra investigación y capacitación sobre este tema en la institución.

En tal sentido a través de este trabajo de investigación pretendo resolver el problema que se suscita en la Institución Educativa N° 111 el cumbe - Celendín, la falta de material estructurado para el desarrollo de su motricidad, ya que con la

misma podremos alcanzar un mejor desarrollo físico e intelectual acorde a su edad siendo este el mejor recurso de la maestra para la obtención favorable de resultados positivos en todos los aspectos y actividades a desarrollarse con los estudiantes siempre y cuando sea mediante el material estructurado que desarrolle la motricidad gruesa de una forma divertida y eficaz.

La tesis está orientada a buscar una alternativa de solución a las dificultades presentadas en el área motora gruesa, a través de actividades significativas y estrategias que propicien el desarrollo de sus habilidades motora gruesa a través del uso de materiales estructurados.

5.3.1 Formulación del Problema

¿En qué medida el material estructurado mejora el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°111 El cumbe Celendín 2018?

5.4 Conceptualización y operacionalización de las variables

A. Material estructurado

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización con algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

B. Motricidad Gruesa

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

C. Operacionalización de variables

Variables	Dimensión	Indicadores
V.I Material Estructurado	<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño • Forma • Color 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el tamaño pequeño, mediano y grande en los objetos. 2. Reconoce las diferentes formas como circular, triangular, cuadrado, rectangular. 3. identifica los colores básico amarillo, rojo, azul.
V.D Motricidad Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación motriz • Relajación • Coordinación motriz gruesa • Lateralidad • Orientación espacial 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos. 5. Coordina sus movimientos en caminar, correr, saltar, trepar, lanzar, etc. 6. Mantiene la coordinación en las diferentes actividades realizadas. 7. Adquiere posturas al sentarse, gatear, pararse, caminar. 8. Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.

5.5 Hipótesis

Si se aplica un programa basado en material estructurado mejorara significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el cumbe - Celendín

5.5.1 Variables

5.1.1. Variable independiente

Material estructurado

5.1.2. Variable dependiente

Motricidad gruesa

Variable Independiente: Material Estructurado

Definición conceptual.

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización con algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material estructurado es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Variable Dependiente: Motricidad gruesa

Definición conceptual.

La motricidad gruesa son actividades tendientes a fortalecer dicha motricidad, que se pueden desarrollar a través de actividades lúdicas del juego.

5.6- Objetivos

5.6.1 - Objetivo general

Determinar si la aplicación de un programa basado en material estructurado mejora el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el cumbe Celendín

5.6.2- Objetivos específico

- Identificar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el cumbe - Celendín, antes de la aplicación del programa. Basado en material estructurado.
- Identificar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el cumbe - Celendín, después de la aplicación del programa. Basado en material estructurado.
- Comparar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el cumbe - Celendín, antes y después de la aplicación del programa. Basado en material estructurado.

6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

6.1- El tipo de investigación: Explicativa

6.2-Diseño de investigación: Pre experimental

GE: $O_1 X O_2$

Donde:

GE = Grupo experimental

O₁ = Pre test

X = Propuesta Pedagógica

O₂ = Post test

6.3-Población - muestra

a)- Población:

Está constituida por 120 estudiantes de la I.E.I. N° 111 el cumbe - Celendín 2018.

b)- Muestra:

Se trabajó con la muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 111 el cumbe - Celendín 2018.

6.4 Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de evidencias conducentes a realizar la prueba de hipótesis, en el presente estudio se realiza con las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación	Ficha de observación.	Recoger información de pre y post test.
	Ficha de observación	Para medir la enseñanza y aprendizaje

6.5. Administración de los instrumentos con respecto a la elaboración.

a. Sobre la elaboración y validación de los instrumentos

▪ Con respecto a la elaboración

Se tendrá que estructurar, fichas de observación con sus respectivas escalas en base a los indicadores que deberían medir.

En la formulación de cada test se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Coherencia entre los ítems, dimensiones y las variables de estudio; precisando de manera objetiva la información a recoger y al orden de obtención.
- Formulación de los indicadores de acuerdo a los objetivos de la investigación, de tal modo que garanticen la anotación de las

respuestas que aseguren la obtención de la información requerida.

- Probar la confiabilidad del formato de encuesta y del test aplicado en una muestra piloto.
- Redacción en forma clara y precisa las instrucciones respectivas.
- Determinación adecuada de las características de los formatos para cada tipo de instrumento (forma, tamaño, material y estilo)
- Coherencia entre las técnicas y los instrumentos de recolección de datos.
- Uso correcto del enfoque textual y gramatical en la construcción del discurso; así como los interlineados, títulos, subtítulos para asegurar una lectura y una comprensión adecuada del contenido de los instrumentos.

▪ **Sobre la aplicación de los instrumentos**

- Determinado las muestras de estudiantes, se coordinará para su aplicación de acuerdo a un cronograma establecido.
- Se organizaron todo el material de aplicación (test, encuestas y fichas de observación) para recolectar la información.

▪ **Estrategias para el acopio de la información**

Se tendrá en cuenta dos aspectos fundamentales: la metodología para el acopio de la información y sobre los procedimientos seguidos en su recolección.

▪ **Metodología para el acopio de la información**

a. Inducción - deducción

b. Análisis – síntesis

Además, se contó con él:

c. Método prospectivo

b. Procedimientos seguidos para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información

Se tendrá en cuenta un cronograma y se siguieron los siguientes procedimientos:

- Coordinación para la señalización de los sujetos objetos de investigación en la perspectiva de poder recoger la información.
- Visita de campo a las diversas aulas de la institución para recoger información documentada.
- Visita de campo a cada docente en sus respectivos espacios, así como a las opiniones de la administración de la mencionada institución sobre la población docente.

c. Procedimientos para el tratamiento y ordenamiento de la información

- Se revisó los datos, consistente en el análisis exhaustivo de cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados, para verificar su validez y confiabilidad.
- Se codificó de los datos, a escala valorativa de acuerdo a los instrumentos que se suministró.
- Clasificación de los datos de las encuestas y las fichas de observación se procedió por organizarlos de acuerdo a las frecuencias porcentuales; y con respecto a los test se organizó de acuerdo a las frecuencias absolutas, relativas, porcentuales, sus desviaciones, organizados de acuerdo a escalas cuantitativas.
- Recuento de los datos, que se hizo manual y electrónico (computadora) se diseñó una matriz de codificación de datos para su correspondiente tabulación.

6.6. Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de datos.

Se utilizó básicamente las medidas de la estadística explicativa, tales como: media aritmética, desviación estándar, coeficiente de viabilidad. Además, se empleó el paquete estadístico IBM SPSS versión 23, tablas y gráficos para representar interpreta

7. RESULTADOS

Procesamiento, análisis e interpretación de datos:

Los resultados del trabajo denominado, Material estructurado para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°111 el cumbe - Celendín, durante el año 2018.

Se ha optado por diseño pre experimental con una muestra de 20 estudiantes con el propósito de contrastar la hipótesis central:

Al aplicar el material estructurado para mejorar la motricidad gruesa. Las técnicas e instrumentos que nos han permitido la recolección de información fueron la observación directa a través de fichas de observación directa con la prueba de cuestionario (Pre y Pos test), permitiéndonos dar como válida la hipótesis central y lograr con los objetivos propuestos.

7.1 Cuadro Comparativo del Pre y Post test

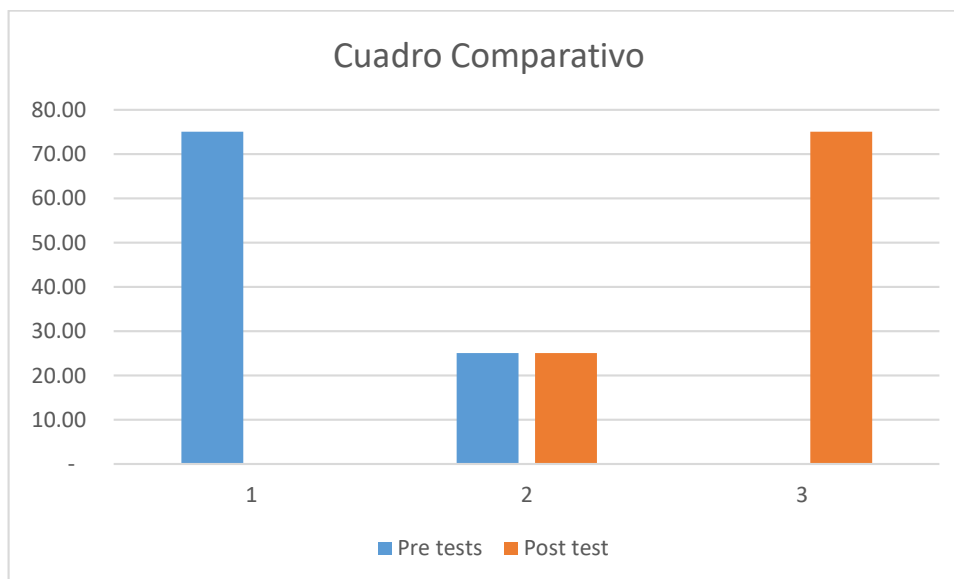
A continuación, se detalla el cuadro comparativo de los resultados de los indicadores evaluados del pre y post test.

Tabla Cuadro comparativo pre y post test.

Pre test																
INDICADOR	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	PROM.	PORCENTAJE
INICIO	12	16	16	20	15	16	17	18	6	12	20	20	18	4	15	75.00
PROCESO	8	4	4		5	4	3	2	14	8			2	16	5.00	25.00
LOGRO																
TOTAL	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100.00
Post test																
INDICADOR	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	PROM.	PORCENTAJE
INICIO	0															-
PROCESO	5	2	3	4	10	4	4	5	2	4	8	7	4		5.0	25.00
LOGRO	15	18	17	16	10	16	16	15	18	16	12	13	16	20	15.0	75.00
TOTAL	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100.00

Fuente: observaciones de estudiantes I.E. N° 111 el Cumbe – Celendín 2018

Figura



Interpretación

Se aprecia las tablas y figura del pre test, el 75.00% de estudiantes están en nivel de inicio, el 25.00% está en proceso.

Mientras que, en el post téis, 25.00% alcanzan el nivel del proceso y el 75.00% alcanzan el nivel logro esperado.

Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test alcanzaron niveles de inicio, mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes alcanzaron niveles de logro esperado, evidenciándose una ganancia pedagógica positiva de 75.00%

8. ANÁLISIS Y DISCUSION

8.1 Con los resultados

Se establecieron las diferencias en el logro de material estructurado para mejorar la motricidad gruesa tanto en pre y post testes en el grupo pre experimental después de la aplicación del programa y además se apreciaron mejoras significativas en la motricidad gruesa, tal como lo muestra los resultados que se visualizan en las diferentes tablas y figuras antes detallados.

Esto nos indica que al aplicar un programa del material estructurado se mejora la motricidad gruesa en los estudiantes, demostrando en la habilidad de la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel inicial.

Señalamos que las potencialidades que tienen y que pueden hacer los estudiantes del nivel inicial se relacionan directamente con el juego y con la participación con los demás estudiantes de su entorno social.

Contrastando con la presente investigación se aprecia y se confirma la hipótesis de una mejora significativa de la motricidad gruesa, cuando se aplica con el material estructurado con un propósito pedagógico y didáctico; la actividad del material estructurado se hace más divertidas y participativas por los estudiantes, facilitando de manera más fácil la motricidad gruesa a su edad de los estudiantes de educación inicial.

8.2 Con el marco teórico.

Mediante la realización de la propuesta los estudiantes realizaron practicas sobre la correcta utilización de los materiales estructurados, donde observamos una estrecha relación entre el razonamiento y el movimiento según lo propuesto por **Antoine Porot** en el (Manual alfabético de psiquiatría) bajo el título de “Psicomotricidad” manifiesta que La psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro y el movimiento de carácter reversible).

Así mismo se comprueba que la psicomotricidad es una disciplina en la que se entre cruzan diferentes y variados enfoques y que aprovecha la síntesis de muchos campos del saber científicos entre ellas la educación física infantil y las distintas simbologías del movimiento, la creatividad psicomotriz y la danza esta gran cantidad de aportes conlleva, igual número de teorías, métodos y técnicas si bien el común denominador es una reacción a la visión dualista cuerpo- alma y un intento de reeducación del aprendizaje y las relaciones humanas.

Se hizo uso de los materiales didácticos para fomentar la motricidad gruesa de los niños de Educación Inicial como materia de investigación en primer lugar considero como referente teórico a la pedagogía que enunció **María Montessori** en su momento y afirmo que, hasta el día de hoy la enseñanza, tal y como está estructurada, es viable la metodología que introdujo la célebre educadora italiana de finales del siglo XIX y principios del XX.

Se trabajó siguiendo una planificación adecuada para el desarrollo de la motricidad gruesa y así mismo aspecto cognitivos de los estudiantes según propuesto por **Jean Piaget 1896 -1980**. Menciona que el

dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a la actividad mental infantil.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 Conclusiones

- Al identificar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el Cumbe - Celendín, antes se apreció 15 estudiantes estuvieron en el inicio y 5 en proceso, con el 75 % y 25 % respectivamente;
- Al identificar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el Cumbe - Celendín, después se apreció 5 estudiantes estuvieron en el proceso y 15 en logro esperado, con el 25 % y 75 % respectivamente
- Al comparar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 111 el Cumbe - Celendín, antes y después en pre test la mayoría de estudiantes están en inicio y proceso y en el post test en proceso y logro esperado, es decir que la aplicación del programa obtuvo una ganancia pedagógica positiva del 75 %
- Al término de la aplicación del programa basado material estructurado y desarrollo de la motricidad gruesa, en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°111 el cumbe - Celendín, se determino que si lograron desarrollar su motricidad gruesa.

9.2 Recomendaciones:

- Desarrollar constantemente talleres de motricidad gruesa para interactuar y participar activamente los estudiantes, docentes y demás agentes de la comunidad educativa del nivel inicial.
- Promover la aplicación del material estructurado para mejorar la motricidad gruesa, de acuerdo a su contexto social.

10. AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, la salud y así poder entender que cada oportunidad de éxito que se presenta en mi vida es por tu misericordia que tú tienes hacia mi persona.

La autora.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala Ramos, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. Lima.
- Leca Morales, Y. M., & Maribel, F. r. (2017). *materiales didácticos estructurados y su uso con relación al proceso de aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E. PRADERAS N° 02, el Agustino, Lima*. Lima.
- Núñez Avila, G. R. (2015). *“influencia del material didáctico en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de la Institución Educativa Inicial “Huaranguillo” del Distrito De Sachaca, Provincia - Arequipa*. Arequipa - Peru.
- Quintanilla Quevedo, K. J., & Velasqtegui rodriguez, V. A. (2013). *Diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cinco años de la escuela “Club Femenino Cotopaxi” Sector Isimbo N.-1 San Martín Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi*. Cotopaxi -Ecuador.

Otras referencias

- Ministerio de educación. (2012). *Materiales educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años*. Lima: Perú.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Quito: Ecuador.

Torres, B. (2016). *Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa N0 236 Tiruntàn distrito de padre Márquez – Loreto, 2016*. Tesis de Licenciatura en educación inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Pucallpa: Perú.

12. APENDICE Y ANEXOS

ANEXO: A

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: El Cumbe N°111 Celendín

Edad: 4 años

Apellidos y nombre:

N°	ITEMS	C	B	A
1	Observa el entorno social mediante la aplicación de las actividades realizadas			
2	Nombra los materiales con facilidad			
3	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos			
4	Coordina sus movimientos en caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.			
5	Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.			
6	Salta con los dos pies en el mismo lugar.			
7	Patea la pelota con un pie sin dificultad.			
8	Salta soguita con los pies juntos.			
9	Lanza el balón a su compañero si dificultad.			

10	Menciona algunas características de los materiales utilizados.			
11	Participa espontáneamente en las actividades que se realiza.			
12	Inserta la pelota a la canasta sin dificultad			
13	Diferencian los objetos por su forma, color, tamaño, etc.			
14	Sube y baja escaleras si dificultad.			

Leyenda:

Inicio C=1

Proceso B=2

Logro Esperado A=3

ANEXO: 2 RELACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, IE. N°111 EL CUMBE - CELENDÍN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES
01	ALFARO OYARCE, Yordan
02	ALVARADO CHAVEZ, Nilser Melvin
03	BARBOZA ALIAGA, Axel David
04	CACHAY ESPINOZA, Franco Leonel
05	CACHAY DIAS, Henry Samuel
06	CHAVEZ CHAVEZ, Sayuri Dominic Puyol
07	CHAVEZ PINEDO, Mirta Adriana
08	ESTRADA CERQUIN, Ariana Jazmín
09	GOICOCHEA CORTEGANA, Jhosep Dayro
10	GOICOCHEA LLANOS, Maritza Sayuri
11	IZQUIERDO HUAMAN, Gerson Smith
12	SALAZAR ACOSTA, Luis Arnye
13	IZQUIERDO VILLAR, Marcel Samir
14	MALAVAR CHAVEZ, Neymar Estip
15	MENDOZA RODRIGUEZ, Jhelstin Jhan Franco
16	MOLOCHO MARIN, Analia Araceli
17	ORTIZ ROJAS, Anderson Daniel
18	RODRIGUEZ CHACON, Carlos Anderson
19	ROMERO ORTIZ, Jordan Alinjher
20	VÁSQUEZ SÁNCHEZ, Luz Estelita

FUENTE: Elaboración propia del investigador en base a la nómina de matrícula 2018

ANEXO: C

DESARROLLO DE LOS TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA TALLER N°1

I. Datos Informativos

Nombre del taller: “ Jugando fulbito”

I.E I: N°111 El cumbe- Celendín

EDAD: 4 Años

II. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias	Materia	Tiempo
Inicio	ASAMBLEA <ul style="list-style-type: none">➤ Establecemos los acuerdos➤ En forma ordenada los niños y niñas salen al campo➤ Se reúne en grupo, se establece las normas de juego con los niños y niña.➤ La docente motiva la participación de los niños y niñas dándoles premios al equipo que gane.	R.H Pelota Campo Arcos	15 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none">➤ Momento de la expresividad motriz esta actividad se realiza en el campo se les presenta la pelota y los arcos mencionan los nombres de los materiales que se utiliza y los estudiantes mencionan para que sirve.	45 minutos	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les invita a los estudiantes a que reconozcan el espacio. ➤ La docente coloca la pelota en el campo. ➤ Invita a los niños y niñas para que jueguen con la pelota. ➤ Exploran de manera libre las posibilidades de movimiento de su cuerpo con o sin desplazamientos, respetando el espacio y movimiento de los demás. ➤ la docente señala en voz alta las exploraciones que van realizando. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente invita a los niños y niñas a narrar sus experiencias que vivieron de manera individual ➤ Realizamos un recuento de lo que hemos hecho en el taller. 	10 minutos	

Evaluación

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

TALLER N°2

I. Datos Informativos

NOMBRE DEL TALLER: “ Suben y bajan escaleras”

I.E I: N°111 el Cumbe -Celendín

EDAD: 4 Años

II. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente y los niños y niñas acuerdan las normas para utilizar el material y sus cuidados ➤ En forma ordenada los niños y niñas se ubican uno tras otro. ➤ Se reúne al grupo, se establece las normas de juego con los niños y niñas. ➤ La docente motiva la participación poniéndoles música infantil. 	R.H Gradas Escaleras	15 Minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Momento de la expresividad motriz esta actividad se realiza en el patio observan las gradas o la escalera en donde van a jugar. ➤ Se les invita a los niños y niñas a que reconozcan el espacio. ➤ La docente coloca la escalera en el campo o en el espacio indicado. 		45 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invita a los niños y niñas para que suban y bajen por las gradas o escalera. ➤ Exploran de manera libre las posibilidades de movimiento de su cuerpo con desplazamientos, respetando el espacio y movimiento de los demás. ➤ la docente señala en voz alta las exploraciones que van realizando. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente invita a los niños y niñas a narrar sus experiencias que vivieron de manera individual ➤ Realizamos un recuento de lo que hemos hecho en el taller. 		10 Minutos

Evaluación

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

TALLER N°3

I. Datos Informativos

Nombre del taller: “ Jugando a la ula ula”

I.E I: N°111 El Cumbe -Celendín

EDAD: 4 Años

II. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	Asamblea <ul style="list-style-type: none">➤ La docente y los niños y niñas en asamblea acuerdan las normas para utilizar el material y sus cuidados➤ En forma ordenada los niños y niñas salen al campo para desarrollar la actividad.➤ Se reúne al grupo, se establece las normas de juego con los niños y niñas.➤ La docente motiva la participación poniéndoles música infantil.	Ula ula Campo Reloj Niños y niñas	15 Minutos

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Momento de la expresividad motriz esta actividad se realiza en el campo se les presenta las ulas ulas con que van a jugar. ➤ Se les invita a los niños y niñas a que reconozcan el material. ➤ La docente entrega el ulas ulas Y se empieza a ejecutar el juego. ➤ Exploran de manera libre las posibilidades de movimiento de su cuerpo con desplazamientos, respetando el espacio y movimiento de los demás. ➤ la docente señala en voz alta las exploraciones que van realizando. 		45 Minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente invita a los niños y niñas a narrar sus experiencias que 		10 minutos

	<p>vivieron de manera individual</p> <p>➤ Realizamos un recuento de lo que hemos hecho en la actividad.</p>		
--	---	--	--

Evaluación

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

TALLER N°4

I. Datos Informativos

Nombre del taller: “ Tumba latas”

I.E I: N°111 El Cumbe - Celendín

EDAD: 4 Años

II. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	Asamblea <ul style="list-style-type: none"> La docente recuerda las normas de convivencia Explica las instrucciones del juego. Luego, realiza preguntas para asegurar la comprensión: ¿qué harán?;¿cuántas latas debo tumbar para ganar?, ¿De qué depende que tumbe muchas latas?, ¿hasta cuántas latas tumbadas podré ganar? 	R.H 10 latas 2 pelotas	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Deja que jueguen y apliquen las 		45 Minutos

Proceso	estrategias propias para lanzar las pelotas, contar, calcular el total de latas tumbadas.		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Al término del juego, reflexiona y dialoga con tus niños Y niñas. Pregúntales: ¿qué es lo que más les gustó del juego?, ¿qué grupo es el que gana? 		10 Minutos

Evaluación

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

TALLER N°5

I. Datos Informativos

Nombre del taller: “ Lanza la pelota a su compañero”

I.E I: N°111 El Cumbe - Celendín

EDAD: 4 Años

Aprendizajes Esperados

II. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	Asamblea <ul style="list-style-type: none"> La docente recuerda el espacio de desarrollo de la sesión, las reglas y normas de convivencia. Reúne a todos los niños en círculo muestra los materiales que utilizarán en el taller 	R.H pelota	15 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Entrega un balón a cada estudiante y observa qué es lo que ocurre Se pasan el balón con las manos. El otro compañero intentará quitar o apoderarse del balón, intercambiando de posición con el que pierda el balón. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a los niños y niñas con las siguientes preguntas: “¿Qué podemos hacer para que la pelota rebote más alto? ¿Yo puedo lanzar a esta altura, alguien puede más alto? ¿Quién lanza a mayor distancia?” 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza las siguientes preguntas: • ¿Cómo se sintieron durante el juego? • ¿Les gusto el juego? • La docente invita a los niños y niñas a narrar sus experiencias que vivieron de manera individual 		

Evaluación

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

TALLER N°6

I. Datos Informativos

Nombre del taller: “Salta sogá”

I.E I: N°111 El Cumbe - Celendín

EDAD: 4 Años

II. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	Asamblea <ul style="list-style-type: none"> La docente recuerda las normas de convivencia Explica de modo sencillo, de lo que se va a trabajar en esta sesión 	R.H Cuerda	15 Minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Todo el grupo se coloca en un círculo, y realiza ejercicios de movilidad articular de las zonas articulares más importantes (cuello, hombros y brazos, cadera, rodillas y tobillos), 		45 Minutos
Cierre	<p>La docente realiza las siguientes preguntas: ¿qué problemas han tenido? ¿ha sido posible</p>		10 minutos

	solucionar los problemas?		
--	---------------------------	--	--

Evaluación

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación







